



Dimanches
19 décembre 2021 *,
23 janvier **, **20 février *****
et 20 mars ** 2022**
 de 11h à 12h

VISITES THÉMATIQUES
 Par Ildomar Dos Santos
 (Ildo Tikuna)

Né à Manaus, en Amazonie brésilienne, Ildo Tikuna est membre du peuple tikuna situé à la frontière entre le Brésil, le Pérou et la Colombie. Conférencier engagé depuis plusieurs années pour le respect des droits des peuples autochtones et de la préservation de l'environnement auprès des institutions brésiliennes et françaises, Ildo Tikuna s'est donné pour objectif de faire connaître aux Occidentaux les coutumes et l'art de vivre de ces populations.

Gratuit sur inscription
 * à partir du 6 décembre 2021
 ** à partir du 7 janvier 2022
 *** à partir du 4 février 2022
 **** à partir du 7 mars 2022
 au 04 57 58 89 01

Dimanche
13 février 2022
 de 11h à 12h

VISITE THÉMATIQUE
Peuples racines et droits de la nature : repenser nos relations au vivant
 Par Anne-Lise Naizot,
 directrice de la Maison de la nature et de l'environnement de l'Isère

La crise écologique actuelle demande de repenser en profondeur nos relations au Vivant et de dépasser la vision anthropocentrée du monde fondée sur le dualisme humain/nature. Face aux bouleversements climatiques et à l'érosion de la biodiversité, la double reconnaissance des droits de la nature et des droits des peuples autochtones ou peuples racines ouvre le champ des possibles pour réinventer nos liens au Vivant.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01
 à partir du 31 janvier 2022

En partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, dans le cadre de l'exposition Nature en soi, nature en droit présentée à partir du 11 février 2022

Samedi
5 mars 2022
 à 17h
[Hors les murs]

PROJECTION DU FILM
LOST CITY OF Z
 Réalisé par James Gray,
 États-Unis, 2016, 2h20
 D'après le récit *The Lost City of Z : A Tale of Deadly Obsession in the Amazon*
 de David Grann
 Présenté par Gabriela Trujillo,
 directrice de la Cinémathèque de Grenoble

L'histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, l'un des plus grands explorateurs du 20^e siècle, tiraillé entre son amour pour sa famille et son obsession pour l'Amazonie.

Salle Juliet Berto (passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble)
 Tout public - Tarifs : 6,50 €/5,50 €
 www.cinemathequedegrenoble.fr
 04 76 54 43 51

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Samedi
12 mars 2022
 à 14h30

RENCONTRE
Vers des droits pour la Nature ?

Dans le cadre des expositions *Nature en soi, nature en droit et Amazonie[s], forêt-monde*, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et le Musée dauphinois proposent d'approfondir la question de la justice universelle à travers les engagements, nombreux de par le monde, pour la reconnaissance des droits de la Nature. Seront présents des acteurs mobilisés en Europe et en Amérique latine pour la défense de milieux de vie.

En partenariat avec la Fondation Danielle-Mitterrand - France Libertés, le Collectif Mémoire Vérité Justice Rhône-Alpes, Sciences Po Grenoble et la Maison de la nature et de l'environnement de l'Isère

Programme de la journée :
 À 11h, visite de l'exposition *Nature en soi, nature en droit* au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
 De 14h30 à 17h30, rencontre dans la chapelle du Musée dauphinois
 À 17h45, visite de l'exposition *Amazonie[s], forêt-monde*

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01
 à partir du 25 février 2022

Vendredi 18 mars 2022
 à 18h30
et samedi 19 mars 2022
 à 11h

ÉTUDE 5
•TRANSE-EN-DANSES
 Aina Alegre, danseuse,
 performeuse et chorégraphe

Dès ses premières créations, Aina Alegre a envisagé son art comme un moyen de réinventer le corps et la scène, comme un laboratoire physique à la croisée des disciplines, questionnant les rituels et représentations sociales. Si différents soient-ils, ses spectacles sont traversés par un geste récurrent : celui de frapper, de marteler. Elle en a tiré un moteur chorégraphique puissant, qu'elle réinterroge dans ses projets de recherches et de performances. À l'occasion de l'exposition au Musée dauphinois, elle restitue au milieu des œuvres ce que nous pourrions appeler notre pratique chamanique.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01
 à partir du 1^{er} mars 2022
 Durée : 30 minutes

En partenariat avec le Pacifique CDCN Grenoble - Centre de développement chorégraphique national de Grenoble - Auvergne-Rhône-Alpes et la MC2

Mercredi
6 avril 2022
 de 18h30 à 21h

SOIRÉE ÉTUDIANTE
Les coulisses d'une exposition
 Visite guidée par Fabienne Pluchart et Maddalena Giovannini, respectivement commissaire et scénographe de l'exposition « Amazonie[s], forêt-monde »

N'avez-vous jamais souhaité connaître les coulisses d'une exposition ? Les étapes du projet « Amazonie[s], forêt-monde » n'auront plus aucun secret pour vous à l'issue de cette visite conduite par les deux principales conceptrices.

Réservée aux étudiants, proposée en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes.
 Réservation sur la billetterie en ligne :
 culture.univ-grenoble-alpes.fr



PUBLICATION
La tribu des femmes guerrières et autres récits d'Amazonie
 De Serge Guiraud, illustrée par Zaü

Six récits d'Amazonie pour aller à la rencontre des peuples qui habitent ces territoires de savanes et de forêts et découvrir leurs croyances, leurs coutumes

et leurs modes de vie, ancrés depuis plusieurs millénaires. Six mini-documentaires pour en savoir plus sur les cinq ethnies présentées dans cet album.

Éditions Un Autre Reg'Art,
 octobre 2021, 48 pages, 14 €



Côté culture, comptez sur nous !

Du lundi au vendredi à 9h
 Toutes vos idées de sorties

Ici, on parle d'ici



Musée dauphinois
 30 rue Maurice-Gignoux
 38031 Grenoble cedex 1
 04 57 58 89 01

musee-dauphinois@isere.fr
 musee.isere.fr




Ouverture du musée
 Tous les jours sauf le mardi
 de 10h à 18h
 et de 10h à 19h le week-end

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



EXPOSITION PRÉSENTÉE
 DU 29 OCTOBRE 2021
 AU 2 MAI 2022

AMAZONIENNES
forêt-monde

30 RUE MAURICE-GIGNOUX
 38 000 GRENOBLE
 04 57 58 89 01
 musees.isere.fr



ENTRÉE GRATUITE
 DANS LES 11 MUSÉES
 DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
 musees.isere.fr



AMAZONIE[S] forêt-monde

Exposition présentée
du 29 octobre 2021
au 2 mai 2022

Le Musée dauphinois témoigne depuis longtemps de son attachement à la diversité culturelle. En 2016, il réalise l'exposition *Nunavik. En terre inuit*, en partenariat avec le Musée des Civilisations de Québec. Après un détour par l'Asie, avec l'exposition *Des samouraïs au kawaii. Histoire croisée du Japon et de l'Occident*, en 2018, le musée prend la route du continent sud-américain, à la rencontre des peuples amérindiens. L'exposition rend compte des richesses de leurs cultures ancestrales et des luttes pour conserver leurs traditions et leurs terres.

Longtemps réduite dans l'imaginaire collectif à une forêt tropicale peuplée de groupes isolés, de récentes découvertes archéologiques bousculent ces idées reçues. Les premiers récits des colons européens au 16^e siècle évoquaient des milliers de personnes installées sur les rivages des fleuves. Pourquoi, deux siècles plus tard, les explorateurs ne percevaient-ils que peu d'individus ? Par la guerre et les maladies, la colonisation européenne a

décimé 90 % de la population amérindienne dont toute trace ou presque s'est évanouie en l'absence d'architecture monumentale.

Aujourd'hui, la science atteste une présence de plus de 13 000 ans, une circulation des hommes et des idées ainsi qu'une parfaite maîtrise de l'environnement.

Les collections ethnographiques exceptionnelles présentées dans l'exposition évoquent la diversité des modes de vie, des croyances et des traditions des peuples de l'Amazonie ainsi que les liens complexes qu'ils entretiennent avec leur environnement. Le parcours propose un cheminement de la naissance à la mort pour mieux comprendre leur vie ritualisée.

Les ressources naturelles de l'Amazonie sont, de longue date, utilisées par les peuples autochtones. Mais avec la colonisation, l'équilibre écologique est renversé : à la fin du 19^e siècle, l'hévéa est surexploité en raison de l'essor de l'industrie automobile et de ses besoins en caoutchouc. Puis, au cours du 20^e siècle,

l'agro-business, l'industrie minière et l'hydroélectricité contribuent à un processus de déforestation massive en contournant le cadre légal.

Aujourd'hui, la survie de l'Amazonie est menacée et les peuples sont engagés dans une lutte de préservation du milieu naturel et de leurs cultures. Depuis les années 1980, une forte mobilisation émerge en réaction aux violations de leurs droits : manifestations, tournées diplomatiques, activismes de terrain, création d'organisations politiques qui donnent une visibilité sur le plan international.

Le parcours de l'exposition longe le fleuve Amazone, ponctué de récits traditionnels sonores, d'objets archéologiques provenant du Musée des Amériques à Auch, d'objets ethnographiques prêtés notamment par le Musée d'histoire naturelle de Lille et l'association Jabiru Prod, de photographies grand format illustrant les principales exactions écologiques, de témoignages filmés contemporains et de portraits photographiques associés à des

témoignages oraux retranscrits en *teko*, *wayana* et *wayãpi* (trois langues autochtones guyanaises), en français et en anglais.

Exposition inscrite dans le cadre de la saison culturelle L'Appel de la forêt, initiée par le Département de l'Isère en 2021

L'APPEL
DE LA
FORÊT

**Samedi
4 décembre 2021
de 11h à 12h**

ÉCORCÉE
Rencontre avec Simon
Augade, plasticien, sculpteur
En résidence de création au
Musée dauphinois

Gratuit sur inscription à partir
du 22 novembre 2021
au 04 57 58 89 01

**Samedi
11 décembre 2021
à 16h**

ÉCORCÉE
Inauguration

Invité à investir le cloître de Sainte-Marie d'en-Haut dans le cadre d'une résidence de création en lien avec l'exposition *Amazonie[s], forêt-monde*, Simon Augade imagine une installation inspirée des pneumatophores, racines échasses caractéristiques des mangroves, qui évoquent à la fois un monde immergé et un monde en surface. Frontière mouvante marquée par sa densité, ces barrières infranchissables, marécageuses, sont riches, protectrices et essentielles à leur environnement. Pour Simon Augade, ce principe de frontière, de passage, de transition, mêlant opposition et symbiose, renvoie à notre relation au monde.

Installation présentée jusqu'en
octobre 2022 dans le cadre de la saison
culturelle L'Appel de la forêt portée
par le Département de l'Isère



**Vendredi
29 octobre 2021
à 19h**

VISITE GUIDÉE
En présence de Serge
Guiraud, ethnographe,
photographe et réalisateur
de films documentaires

Spécialiste de la culture matérielle des Amérindiens du Brésil, Serge Guiraud parcourt le bassin amazonien depuis trois décennies pour étudier les relations entre les populations tribales et le « monde du dehors ». Fruit de ses voyages et des missions de terrain, un fonds documentaire composé de photographies, de films, de documents écrits et audio a pu être constitué ainsi qu'une riche collection d'art amérindien. Ce fonds est mis à la disposition d'établissements scientifiques. Des expositions internationales, des publications, et des ouvrages permettent de présenter au public l'Amazonie, dont l'avenir paraît aujourd'hui plus incertain que jamais.

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 15 octobre 2021



**Samedi
30 octobre 2021
à 16h**

**PRÉSENTATION DE
L'ALBUM JEUNESSE**
*La tribu des femmes guerrières
et autres récits d'Amazonie*
Éditions Un Autre Reg'Art,
Albi, 2021
En présence de Serge Guiraud
(auteur) et Zaü (dessinateur)

Six récits d'Amazonie pour aller à la rencontre des peuples qui habitent ces territoires de savanes et de forêts et découvrir leurs croyances, leurs coutumes et leurs modes de vie, ancrés depuis plusieurs millénaires. Serge Guiraud, ethnographe et réalisateur de documentaires, est un spécialiste des populations amérindiennes d'Amazonie. Zaü publie son premier album jeunesse en 1966 et reçoit le Grand prix de l'illustration en 2011 pour l'album documentaire *Mandela, l'Africain multicolore*, sur un texte d'Alain Serre (Éd. Rue du Monde).

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 18 octobre 2021



**Mercredi 3 et jeudi 4
novembre 2021 *
Mercredi 29 et jeudi 30
décembre 2021 **
de 14h à 17h**

**ATELIERS FAMILLE
ANIMAUX
EN PAPIER MÂCHÉ**
Par Sofie Melnick,
artiste sculptrice,
dompteuse de papier

Créer un animal de la jungle d'Amazonie de son choix en volume avec la technique du papier mâché. L'intensité des couleurs et les formes exotiques de cette faune invitent à la rêverie... Journal, papier de soie, nappes en papier, images des magazines, papier cadeau et tant d'autres, servent à finaliser les sculptures en beauté. Vous pouvez apporter vos papiers préférés, ils seront recyclés dans vos œuvres !

Atelier famille à partir de 6 ans
Précédé d'une visite de l'exposition
Présence obligatoire aux deux
séances (atelier limité à un adulte
et un enfant par famille)
Tarif : 15 € (tarif pour une famille,
1 adulte, 1 enfant, deux séances
comprises)

* Inscription à partir du 20 octobre 2021
** Inscription à partir
du 13 décembre 2021
au 04 57 58 89 01



**Dimanche
21 novembre 2021
à 11h**

VISITE GUIDÉE
Par Fabienne Pluchart,
commissaire de l'exposition

Gratuit sur inscription
au 04 57 58 89 01
à partir du 3 novembre 2021



**Dimanches
5 décembre 2021 *,
6 février **, 6 mars ***,
et 3 avril 2022 ****
de 11h à 12h**

**VISITES GUIDÉES
1^{er} dimanche du mois**
Par un guide de l'Office de
tourisme de Grenoble-Alpes
Métropole

Gratuit sur inscription
* à partir du 22 novembre 2021
** à partir du 24 janvier 2022
*** à partir du 21 février 2022
**** à partir du 21 mars 2022
au 04 57 58 89 01